

15. Noches Olé

Festival 2022

Do 9. Juni

EMOTION NIGHT

RITA PAYÉS QUARTETT (ESP)

Fr 10. Juni

CUBA NIGHT

SON DEL NENE (CUB)

Sa 11. Juni

FLAMENCO NIGHT

FLAMENQUEANDO

So 12. Juni

KINOFILM

CANCIÓN SIN NOMBRE (PER)

Do 9. Juni – Fr 17. Juni

KUNSTAUSSTELLUNG

MARINA BADENAS (ARG)



OBERE MÜHLE
KULTUR IN DÜBENDORF

Do 9. Juni 2022, 20.15 Uhr

EMOTION NIGHT

RITA PAYÉS QUARTETT (ESP) «Imagina»

www.ritapayes.com



Foto: Kris Tina



Rita Payés ist eine besonders aussergewöhnliche Posaunistin und Sängerin, die mit ihren jungen Jahren das Publikum durch ihre wunderbare Stimme, ihr grossartiges Posaunenspiel und ihre charismatische Bühnenpräsenz begeistert. 1999 geboren, wuchs sie in einer katalanischen Musiker-Familie auf und studierte Klavier und Posaune. Rita Payés wird in ihren Kompositionen durch traditionelle katalanische Wiegenlieder bis zu Bossa Nova, Fado und Boleros inspiriert, die sie ihr Leben lang begleitet haben. Mit 16 Jahren veröffentlichte sie mit Chamorro ihr erstes Album «Joan Chamorro presents Rita Payés», auf dem unter anderem Scott Hamilton, Dick Oats, Scott Robinson, Toni Belenguer und Jo Krause zu hören sind. 2017 trat sie der bekannten «Sant Andreu Jazz Band» bei und nahm mehrere Alben auf. Schnell erreichte Rita über die Grenzen Kataloniens hinaus Bekanntheit durch ihre Zusammenarbeit mit vielen namhaften Musikern und Auftritten an den wichtigsten Festivals in ganz Europa.

3-Gang-Menü ab 18.00 Uhr, Türöffnung 19.45 Uhr, Show 20.15 Uhr
Eintritt: CHF 45 | CHF 40 StiFö, Studis | CHF 25 KulturLegi, Kids
CHF 75 Show & Essen | CHF 60 StiFö Spezial, Show & Essen

Do 9. Juni bis Fr 17. Juni 2022

KUNSTAUSSTELLUNG

MARINA BADENAS (ARG) «Die Farben des Verlangens»

OBERE MÜHLE
STADTGALERIE

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–17 Uhr
sowie an allen Noches Olé-Veranstaltungen ab 18 Uhr
Die Künstlerin ist an den Noches Olé-Veranstaltungen anwesend

Fr 10. Juni 2022, 20.15 Uhr

CUBA NIGHT

SON DEL NENE (CUB) «Fiebre De Ti»



www.kramer-artists.de/son-del-nene

Foto: Petra Kellner



Der Grammy-Preisträger El Nene, mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martinez, glänzt mit seinem ungemein kraftvollen und melancholischen Gesang. Auf der Bühne wirkt er wie eine jüngere Version des weltberühmten Ibrahim Ferrer (Buena Vista Social Club), dem er nicht nur optisch zum Verwechseln ähnlich sieht, sondern mit dem er auch weltweit tourte. Von den «alten Herren» hat er gelernt wie man den Son Cubano authentisch singt. In Wim Wenders Kinofilm «Musica Cubana – The Sons of Buena Vista» spielte El Nene eine der Hauptrollen in den musikalischen Passagen. Mit seiner siebenköpfigen Band «Son del Nene» sorgt er in Europa immer wieder für grosse Begeisterung. Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig! Für alle die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Kuba erleben wollen, ist dieser Ausnahmesänger ein Muss.

3-Gang-Menü ab 18.00 Uhr, Türöffnung 19.45 Uhr, Show 20.15 Uhr

Eintritt: CHF 45 | CHF 40 Stifö, Studis | CHF 25 KulturLegi, Kids

CHF 75 Show & Essen | CHF 60 Stifö Spezial, Show & Essen



Die Argentinierin Marina Badenas wurde im Januar 1980 in der Stadt La Plata in der Provinz Buenos Aires geboren. Auf ihren Gemälden ist ihr grosses Interesse an Menschen, Leidenschaft und Farbe zu spüren und zu erleben. In ihrem realistisch-symbolistischen Stil ergründet die talentierte Künstlerin diese Welten in ihrer Melancholie und Schönheit. Ende 2001 zog Marina Badenas nach Bern, wo sie bis heute als Malerin und Kunstlehrerin arbeitet. Seit 1998 stellte die Künstlerin an bald drei Dutzend Ausstellungen ihre Kunstwerke aus. Die ausgestellten Kunstwerke in der Stadtgalerie Dübendorf sind hauptsächlich in Acryl auf Holz und Leinwand oder mit Öl auf Leinwand erstellt.

www.marinabadenas.tk

Sa 11. Juni 2022, 20.15 Uhr

FLAMENCO NIGHT

FLAMENQUEANDO «Baile de los sentimientos»



Sina de Alicia:
Tanz

Juan Granados:
Gesang

Puchero:
Gitarre

David Bermúdez:
Piano

Germán
Papu Gigena:
Perkussion

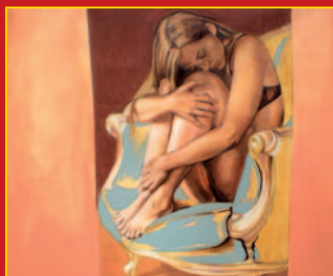


Die aus einer Schweizer Flamencofamilie stammende Flamenctänzerin Sina de Alicia lässt sich in Flamenqueando von den besten Flamencomusikern musikalisch tragen, mal wild, mal elegant, mal erdig oder frech. Gitarrist Puchero aus Barcelona, welcher 2021 seine CD «Bordón Flamenco» herausbrachte, ist ein neuer Stern am Flamencohimmel. Juan Granados der Sänger aus Jerez de la Frontera, erobert mit seiner intensiven Stimme und seiner Bühnenpräsenz jedes Publikum. Germán Papu Gigena ist aus Buenos Aires, hat sich in den Flamenco verliebt und ist in der Flamenkoszene der gefragteste Perkussionist. Mit dem aus Barcelona stammenden Pianisten David Bermúdez ist die Crème de la Crème dieser Flamenkogruppe komplett. David ist einer der ganz Grossen und mit seiner einfühlsamen und groovenden Art immer auf dem Boden. Fünf Flamenkokünstler treffen sich. Der Flamenco verbindet sie und gibt dennoch jedem die Möglichkeit sich selbst frei zu entfalten. Es wird intim, berührend, gross, emotional, witzig und schön.

3-Gang-Menü ab 18.00 Uhr, Türöffnung 19.45 Uhr, Show 20.15 Uhr

Eintritt: CHF 40 | CHF 35 StiFö, Studis | CHF 20 KulturLegi, Kids

CHF 75 Show & Essen | CHF 60 StiFö Spezial, Show & Essen



So 12. Juni 2022, 11.00 Uhr

KINOFILM

CANCIÓN SIN NOMBRE



Peru | 2019 | Ketchwa, Spanisch mit deutschen Untertiteln
Dauer: 97 Minuten | Regie: Melina León

Es sind die 1980er Jahre, mit dem Guerillakrieg in Peru. Jeden Tag verlassen Georgina und Leo ihre kleine Hütte, um in Lima zu arbeiten. Er als Verladearbeiter, sie als Gemüseverkäuferin. Gegen Ende ihrer Schwangerschaft hört Georgina von einer Klinik, die schwangeren Frauen eine kostenlose Behandlung anbietet. Sie entscheidet sich dafür, wird dort betreut und die Entbindung findet statt, aber Georgina wird ihr Kind nie sehen. Das Neugeborene und die Klinik verschwinden. Georgina versucht alles, um ihr Kind zu finden. Pedro, ein junger Journalist, wird der Einzige sein, der ihr bei der Suche nach ihrem Kind hilft.

Die peruanische Regisseurin Melina León erzeugt eine expressionistische Atmosphäre, um vom realen Drama zu erzählen.

Türöffnung: 10.45 Uhr, Filmbeginn: 11.00 Uhr

Eintritt: CHF 15 Kino inkl. ein Kaltgetränk

**CHF 55 Kino & Essen (peruanisches
3-Gang-Menü, nach dem Film
in der Wirtschaft Obere Mühle)**

MENÜ

Peruanischer Petersiliensalat

Aji de Gallina

**peruanisches Poulet-Geschnetzeltes mit
gekochtem Ei, schwarzen Oliven und Reis**

Leche Asada



Der Kino-Anlass ist organisiert durch «apia-cine», dem Filmzyklus von apia, einem Verein zum Schutz von Kindern und Jugendlichen in Lateinamerika.
www.apia.ch

Freuen sie sich auf kulturelle, unterhaltsame und feurige Shows!

ZUM FESTIVAL

Das Festival Noches Olé setzt sich inhaltlich mit Musik, Literatur sowie den darstellenden und bildenden Künsten auseinander. Es treten Künstlerinnen und Künstler auf, welche von der spanischen Sprache und deren Kultur beeinflusst sind.



PAELLAS OLÉ

Feines 3-Gang-Menü mit Paella für CHF 39

Während dem Noches Olé-Festival vom 9.- 11. Juni kochen wir köstliche Paella-Varianten mit Poulet oder Meeresfrüchten. Gekocht wird auf der «Plaza», auf offenem Feuer. Geniessen Sie eine erfrischende Sangria und das spanische Nationalgericht auf unserer gemütlichen Terrasse.

Nach dem Film am Sonntag verwöhnen wir Sie mit einem typisch peruanischen Mittagessen.

Wir empfehlen, frühzeitig zu reservieren und freuen uns auf Ihren Besuch! Beim Kombi-Ticket (Show + Essen) erfolgt Ihre Tischreservation automatisch.

Tobias Kern & Désirée Eggli

Reservation unter:
www.wirtschaft-obere-muehle.ch
Show + Essen: www.oberemuehle.ch

Partner und Sponsoren:



 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur



Stadt Dübendorf
Kultur- und Sportkommission

OBERE MÜHLE
STIFÖ ERMÖGLICHT KULTUR

MIGROS
kulturprozent

glattaler

